Gmail Contrato715fsch <contrato715fsch@gmail.com>

Propuesta metodológica Actividades Componente 1 CPS 715-25

1 mensaje

Contrato715fsch <contrato715fsch@gmail.com> 14 de abril de 2026 a las 8:34 p.m.
Para: yeimmy fernanda Galvis Osorio <yeimmy.galvis@gobiernobogota.gov.co>
CC: karincarlierp@gmail.com

Buen día,

De acuerdo con las actividades propuestas para el componente 1 del CPS 715-25, se comparte enlace donde reposan las propuestas metodológicas pertinentes para su revisión.

- Actividad 1.1: Línea A1 Estrategia Formación “Entornos Protectores y Territorios Seguros, inclusivos y diversos”: Taller de Arte-Terapia
- Actividad 1.2 - Línea A4. Estrategia de diálogo social “Conversando en familias desde la vida cotidiana”
- Actividad 1.3: Línea B2. Estrategia de Sensibilización mediante movilizaciones territoriales: “Territorios del Buen Trato: memoria viva y digital”.
- Actividad 1.4 – Línea B3. Estrategias comunicativas: “Cero Tolerancia a la Violencia Contra Niñas, Niños y Adolescentes y Buen Trato para con las personas con Discapacidad y Mayores”

Enlace: https://drive.google.com/drive/folders/1sBeOEZLiCQGpycGPFBj_Xf38lp7QKMzM?usp=sharing

Quedo atenta,

Lorena Méndez
Coordinadora CPS 715-25

FICHA METODOLÓGICA
PROYECTO 2819 CUIDANDO A CUIDADORAS
COMPONENTE 1: Prevención de violencia en el contexto familiar, violencia sexual y promoción y garantía de derechos”
Actividad 1.1: Línea A1 Estrategia Formación “Entornos Protectores y Territorios Seguros, inclusivos y diversos”: Taller de Arte-Terapia
FECHA DE ELABORACIÓN: 14 de abril de 2026
No. DE PARTICIPANTES: 50 personas de la Localidad de Tunjuelito
DESCRIPCIÓN DE POBLACIÓN: Dos (2) grupos cada uno de 25 personas conformado por familias en todas sus diversidades a partir de 2 integrantes cada grupo, cuyas edades es de 14 años en adelante.
UBICACIÓN: Localidad de Tunjuelito
MODALIDAD: Presencial
OBJETIVO GENERAL: reconocer y canalizar emociones que generan conflicto.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS: ● Identificar y reconocer las emociones básicas (alegría, tristeza, ira, miedo, sorpresa, entre otras), favoreciendo la toma de conciencia emocional en los participantes. ● Explorar la relación entre emociones, pensamientos y reacciones corporales, permitiendo a los participantes comprender cómo se manifiestan las emociones en su vida cotidiana. ● Facilitar la expresión emocional a través de lenguajes artísticos (dibujo, color, formas y símbolos), como medio alternativo de comunicación no verbal. ● Promover el reconocimiento de situaciones detonantes de emociones intensas o conflictivas, fortaleciendo la capacidad de análisis personal. ● Fomentar habilidades de autorregulación emocional mediante técnicas básicas como la respiración consciente, la pausa y la identificación de respuestas adecuadas ante el conflicto. ● Estimular la reflexión personal y grupal sobre las emociones, favoreciendo la empatía, el respeto por la experiencia del otro y la escucha activa. ● Fortalecer la autoestima y la validación emocional, reconociendo que todas las emociones son válidas y cumplen una función. ● Incentivar la construcción de estrategias individuales para el manejo adecuado de emociones en contextos cotidianos.
JUSTIFICACIÓN: El manejo adecuado de las emociones constituye un componente fundamental para el bienestar integral de las personas, ya que influye directamente en la forma en que se relacionan consigo mismas y con su entorno. En contextos comunitarios, muchas de las situaciones de conflicto, estrés o dificultades en la convivencia tienen su origen en la falta de reconocimiento y gestión adecuada de las emociones. En este sentido, la presente sesión se orienta a fortalecer en los participantes la capacidad de identificar, expresar y canalizar sus emociones de manera consciente y constructiva. A través de la estrategia de arte terapia, se promueve un espacio seguro de expresión, en el cual los participantes pueden comunicar experiencias emocionales que, en muchos casos, resultan difíciles de verbalizar. El uso de herramientas artísticas como el dibujo, el color y la representación simbólica facilita procesos de introspección y autoconocimiento, contribuyendo al desarrollo de habilidades de autorregulación emocional. Asimismo, se fomenta la reflexión individual y colectiva, fortaleciendo valores como la empatía, el respeto y la escucha activa.

Ficha metodológica Actividad 1.1: Línea A1 Estrategia Formación “Entornos Protectores y Territorios Seguros, inclusivos y diversos”: Taller de Arte-Terapia.

Esta sesión responde a la necesidad de generar estrategias preventivas que aporten al mejoramiento de la convivencia, la salud mental y la construcción de entornos más armónicos, en coherencia con los lineamientos del anexo técnico y los objetivos del proyecto. De esta manera, se busca no solo el reconocimiento de las emociones, sino también la adquisición de herramientas prácticas para su manejo adecuado en la vida cotidiana.

RESULTADOS ESPERADOS:

- Los participantes reconocen e identifican al menos una emoción propia y su manifestación en situaciones cotidianas.
- Se evidencia la expresión de emociones a través de producciones artísticas (dibujos, colores, símbolos), como medio de comunicación no verbal.
- Los participantes logran asociar emociones con posibles situaciones detonantes, fortaleciendo su nivel de conciencia emocional.
- Se observa una participación activa y respetuosa durante las actividades individuales y grupales.
- Los participantes adquieren nociones básicas de técnicas de autorregulación emocional, como la respiración consciente o la pausa reflexiva.
- Se generan espacios de reflexión que promueven la empatía, la escucha activa y el respeto por las emociones propias y de los demás.
- Los participantes identifican al menos una estrategia práctica para el manejo de emociones en su vida cotidiana.

INSUMOS REQUERIDOS:

- Papel Kraft
- Marcadores gruesos de colores surtidos
- Lienzo
- Caballete
- Acuarelas
- Pinceles
- Sellador

PRODUCTOS / RECURSOS DIDÁCTICOS:

- Evidencia fotográfica
- Registro de listado de asistencia

BIBLIOGRAFÍA:

Daniel Goleman (1995). Inteligencia emocional. Editorial Kairós.

→ Fundamenta la importancia del reconocimiento y la regulación emocional en la vida cotidiana.

Cathy A. Malchiodi (2003). Handbook of Art Therapy. Guilford Press.

→ Referente clave sobre el uso del arte como herramienta terapéutica para la expresión emocional.

Shaun McNiff (2004). Art Heals: How Creativity Cures the Soul. Shambhala Publications.

→ Explica el valor del arte en procesos de sanación emocional.

Organización Mundial de la Salud (2013). Plan de acción sobre salud mental 2013–2020.

→ Respalda la promoción de la salud mental y el bienestar emocional en comunidades.

→ Secretaría Distrital de Planeación. (2025). Anexo 5: Proyecto tipo propuesta integral prevención violencia intrafamiliar (Versión 4). Alcaldía Mayor de Bogotá.

https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/20250529_anexo_5_v4_proyecto_tipo_propuesta_integral_prevencion_violencia_intrafamiliar.docx

→ Secretaría Distrital de Integración Social. (2020). *Anexo 8.1: Estrategia prevención entornos protectores y territorios seguros* (Versión 1). Alcaldía Mayor de Bogotá. https://sig.sdis.gov.co/images/documentos_sig/procesos/prestacion_de_servicios_sociales_para_la_inclusion_social/doc_aso/1.generales/20200917_anexo81_v1_estrategia_prevencion_entornos_protectores_y_territorios_seguros.pdf

FICHA TÉCNICA
ACTIVIDAD: El lienzo invisible: Reconociendo nuestro sistema familiar
PROFESIONAL ENCARGADO:
FECHA DE SESIÓN: DÍA/MES/AÑO
UBICACIÓN:
SESIÓN: 1
MODALIDAD: Presencial

Ficha metodológica Actividad 1.1: Línea A1 Estrategia Formación “Entornos Protectores y Territorios Seguros, inclusivos y diversos”: Taller de Arte-Terapia.

TEMAS DE LA SESIÓN: Presentación del grupo, diagnóstico de la dinámica familiar, introducción al arte como lenguaje simbólico y acuerdos de convivencia.
OBJETIVOS DE LA SESIÓN: Facilitar el reconocimiento mutuo entre los participantes, identificar percepciones iniciales sobre el conflicto familiar y generar un ambiente de confianza previo a la entrega de materiales técnicos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD		TIEMPO
FASE INICIAL	**Apertura y Ambientación** ● **Dinámica de Confianza y Relajación: La tallerista inicia con un ejercicio de respiración guiada para "limpiar el ruido exterior" y conectar con el presente.** ● **Presentación "El Objeto Simbólico": Cada participante se presenta mencionando su nombre y un color que represente cómo llega hoy al grupo. Se explica que, aunque hoy no hay lienzos físicos, trabajaremos sobre el "lienzo de la palabra".** ● **Acuerdos del Espacio Seguro: Se construyen en papel kraft las reglas del taller: respeto por la obra del otro, escucha activa, confidencialidad y el valor del proceso sobre el resultado estético.**	60 minutos
FASE CENTRAL	**Aplicación Pre test** ● **Exploración Creativa (Sin materiales técnicos)** **Escultura Humana (Imagen Sistémica): Cada grupo familiar debe crear una "escultura" con sus propios cuerpos que represente cómo se comunican habitualmente. La tallerista invita a reflexionar: "¿Quién está lejos?, ¿quién está cerca?, ¿hacia dónde miran?".** **Dibujo Diagnóstico en Papel Kraft: Utilizando únicamente marcadores y papel kraft, cada participante mayor de 14 años dibujará un mapa simbólico de su hogar.** - **Tema: "Los hilos que nos unen". Deben representar con líneas de colores los afectos, las tensiones y los silencios.** - **Consigna: No se buscan dibujos realistas, sino trazos que expresen la energía de la**	80 minutos

	convivencia.	
CIERRE	Diálogo, Refrigerio y Anuncio de Materiales Círculo de Palabra y Refrigerio: Se comparten las impresiones sobre el ejercicio de la escultura y el dibujo en papel kraft. El facilitador promueve el reconocimiento de emociones y la comprensión de que el conflicto no es de una persona, sino del sistema. Expectativas y Cierre: La tallerista anuncia que en la Sesión 2 se entregarán los kits (caballetes, lienzos, óleos/acrílicos) para comenzar la producción formal.	45 minutos
ENTREGABLES	**Refrigerios**	

FICHA TÉCNICA
ACTIVIDAD: Capa 1: El fondo de nuestra historia
PROFESIONAL ENCARGADO:
FECHA DE SESIÓN: DÍA/MES/AÑO
UBICACIÓN:
SESIÓN: 2
MODALIDAD: Presencial

Ficha metodológica Actividad 1.1: Línea A1 Estrategia Formación “Entornos Protectores y Territorios Seguros, inclusivos y diversos”: Taller de Arte-Terapia.

TEMAS DE LA SESIÓN: Identidad individual, roles y el arte como medio de comunicación
OBJETIVOS DE LA SESIÓN: Iniciar la obra en el lienzo definitivo, explorando la identidad de cada miembro y su percepción dentro del sistema familiar

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD		TIEMPO
FASE INICIAL	**Entrega de Kits y Ambientación. Entrega formal de caballete, pinceles, paleta, acrílicos y el lienzo único. Breve taller técnico sobre mezclas cromáticas y cuidado del pincel.**	45 minutos
FASE CENTRAL	**Pintura de Fondo.** Cada participante pinta en su **lienzo único** el "Fondo Emocional": colores y texturas que representen su personalidad y su rol en la familia. La consigna es cubrir todo el lienzo con una base que servirá de escenario para las próximas sesiones.	90 minutos
CIERRE	**Diálogo y Refrigerio.** Observación de los lienzos: "¿Por qué elegí estos colores para mi base?". Limpieza de materiales y refrigerio	45 minutos
ENTREGABLES	**Refrigerios** **Lienzo** **Caballete** **Pinturas** **Pinceles** **Paleta mezcladora**	

FICHA TÉCNICA
ACTIVIDAD: Capa 2: Trazos de tensión y puentes de diálogo
PROFESIONAL ENCARGADO:
FECHA DE SESIÓN: DÍA/MES/AÑO
UBICACIÓN:
SESIÓN: 3
MODALIDAD: Presencial

Ficha metodológica Actividad 1.1: Línea A1 Estrategia Formación “Entornos Protectores y Territorios Seguros, inclusivos y diversos”: Taller de Arte-Terapia.

TEMAS DE LA SESIÓN: Transformación del conflicto y expresión de vivencias de convivencia
OBJETIVOS DE LA SESIÓN: Intervenir el lienzo anterior para representar conflictos familiares, buscando convertirlos en oportunidades de diálogo simbólico.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD		TIEMPO
FASE INICIAL	**Relajación y Memoria.** **Dinámica breve para conectar con el lienzo pintado en la sesión anterior. La tallerista invita a ver la obra como un sistema vivo que puede cambiar.** **Activación Sensorial:** **Dinámica de "espejo" entre familiares: imitar los movimientos del otro para fomentar la empatía antes de tocar el lienzo.**	45 minutos
FASE CENTRAL	**La Mancha del Conflicto: Sobre el fondo seco de la sesión anterior, se invita a pintar formas que representen nudos o tensiones (líneas rígidas, colores oscuros o saturados).** **El Puente Sanador: Inmediatamente, la tallerista instruye "intervenir la mancha". Se deben pintar elementos que atraviesen o suavicen esas formas (ej: un color claro que abra espacio, una línea curva que rodee el nudo). Esto simboliza que el conflicto es transformable.**	90 minutos
CIERRE	**Reflexión Guiada y Refrigerio.** "¿Cómo se transformó mi lienzo al pintar la solución sobre el conflicto?". Diálogo sobre el reconocimiento del otro y refrigerio.	45 minutos
ENTREGABLES	**Refrigerios** **Lienzo** **Caballete** **Pinturas** **Pinceles** **Paleta mezcladora**	

FICHA TÉCNICA
ACTIVIDAD: Capa 3: El detalle de los acuerdos
PROFESIONAL ENCARGADO:
FECHA DE SESIÓN: DÍA/MES/AÑO
UBICACIÓN:
SESIÓN: 4
MODALIDAD: Presencial
TEMAS DE LA SESIÓN: Relaciones democráticas y construcción colectiva de significados
OBJETIVOS DE LA SESIÓN: Finalizar la composición del lienzo integrando símbolos de acuerdos, valores y respeto mutuo dentro del grupo familiar

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	TIEMPO

FASE INICIAL	**Dinámica de Decisión. Las familias discuten brevemente: "¿Qué símbolo o figura nos representa a todos como equipo?".** **En grupos familiares, deben acordar un símbolo común (una casa, un árbol, manos, un camino) que represente su mayor fortaleza. Deben decidir en qué parte del lienzo de cada uno aparecerá este símbolo para dar continuidad**	45 minutos
FASE CENTRAL	**Detalles Finales. Se pintan sobre el lienzo los elementos finales: símbolos de protección, unión o democracia (ej. un árbol, una casa, manos entrelazadas). Se utilizan los pinceles finos para dar definición a la obra acumulada en las tres capas anteriores**	90 minutos
CIERRE	**Evaluación de la Obra y Refrigerio.** Los participantes firman sus obras. Reflexión: "¿Qué parte de la historia de estas sesiones quedó plasmada?". Refrigerio.	40 minutos
ENTREGABLES	**Refrigerios** **Lienzo** **Caballete** **Pinturas** **Pinceles** **Paleta mezcladora**	

FICHA TÉCNICA
ACTIVIDAD: El barniz de nuestra nueva realidad familiar.
PROFESIONAL ENCARGADO:
FECHA DE SESIÓN: DÍA/MES/AÑO
UBICACIÓN:
SESIÓN: 5
MODALIDAD: Presencial
TEMAS DE LA SESIÓN: Hábitos, rutinas y estrategias para la vida cotidiana.
OBJETIVOS DE LA SESIÓN: Sellar la obra artística, identificar aprendizajes finales y consolidar hábitos de convivencia saludable

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD		TIEMPO
FASE INICIAL	**"El paseo por la galería". Se exponen todos los lienzos finales. Cada familia explica brevemente su proceso de capas: desde el fondo (identidad) hasta el detalle (acuerdos).**	45 minutos

FASE CENTRAL	Barnizado: La tallerista supervisa el uso de la lata de barniz fijador. Se aplica una capa uniforme para sellar los compromisos plasmados. Plan de Hábitos (Papel Kraft): Mientras el barniz seca, las familias escriben 3 rutinas nuevas que implementarán en casa para mantener el "buen trato" (ej. el hábito de escucharnos 10 min al día).	75 minutos
CIERRE	**Entrega de Incentivos y Retroalimentación.** Aplicación del Pos-test. Entrega de **combo de cine en familia** Aplicación post test	45 minutos
ENTREGABLES	**Refrigerios** **Lienzo** **Caballete** **Pinturas** **Pinceles** **Paleta mezcladora**	

FICHA METODOLÓGICA
PROYECTO 2819 CUIDANDO A CUIDADORAS
COMPONENTE 1: Prevención de violencia en el contexto familiar, violencia sexual y promoción y garantía de derechos”
Actividad 1.2: Línea A4. Estrategia de diálogo social “Conversando en familias desde la vida cotidiana”
FECHA DE ELABORACIÓN: 14 de abril de 2026
No. DE PARTICIPANTES: 125 personas de la Localidad de Tunjuelito
DESCRIPCIÓN DE POBLACIÓN: Cinco (5) grupos cada uno de 25 personas conformado a partir de un/a niño, niña o adolescente mayor de 10 años, residente o estudiante en la localidad, junto con máximo cuatro integrantes de su familia.
UBICACIÓN: Localidad de Tunjuelito
MODALIDAD: Presencial
OBJETIVO GENERAL: Generar un espacio de diálogo participativo que permita a las familias y comunidad reflexionar sobre las dinámicas cotidianas relacionadas con la convivencia, el buen trato y la prevención de violencias, promoviendo la construcción colectiva de alternativas para el fortalecimiento de relaciones familiares basadas en el respeto, la empatía y la garantía de derechos.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS: ● Promover la participación de los asistentes en torno a la identificación de situaciones cotidianas que pueden generar conflictos o violencias en el entorno familiar. ● Facilitar el intercambio de experiencias y saberes entre los participantes, fortaleciendo el aprendizaje colectivo. ● Sensibilizar sobre la importancia del buen trato, la comunicación asertiva y la resolución pacífica de conflictos. ● Brindar herramientas básicas para la prevención de violencias en el contexto familiar y comunitario. ● Fortalecer redes de apoyo comunitario que contribuyan a la protección y garantía de derechos.
JUSTIFICACIÓN: El conversatorio se plantea como una estrategia de diálogo social que permite visibilizar las dinámicas cotidianas en las familias, donde muchas veces se naturalizan prácticas asociadas a la violencia o al conflicto no resuelto. En este sentido, generar espacios de conversación abierta y participativa favorece el reconocimiento de estas situaciones y la construcción de nuevas formas de relacionamiento basadas en el respeto y el buen trato. Estos espacios buscan involucrar activamente a la comunidad en procesos reflexivos que promuevan cambios culturales frente a la violencia intrafamiliar y de género. A través del intercambio de experiencias, los participantes pueden identificar prácticas positivas, cuestionar comportamientos normalizados y fortalecer habilidades para la convivencia. Asimismo, el conversatorio permite acercar a la comunidad a rutas de orientación y apoyo, contribuyendo a la prevención de situaciones de riesgo y al fortalecimiento del tejido social.
RESULTADOS ESPERADOS: ● Reconocimiento de situaciones de conflicto o violencia. ● Participación activa y diálogo respetuoso.

- Identificación de prácticas de buen trato.
- Fortalecimiento de habilidades de comunicación.
- Reflexión colectiva sobre prevención de violencias.
- Identificación de acciones concretas aplicables.
- Generación de espacios de confianza

INSUMOS REQUERIDOS:

- Papel Kraft
- Caja de marcadores
- Fichas bibliográficas
- Cartulina

PRODUCTOS / RECURSOS DIDÁCTICOS:

- Evidencia fotográfica
- Registro de listado de asistencia

BIBLIOGRAFÍA:

Ley 1098 de 2006

→ Establece la protección integral de niños, niñas y adolescentes y la corresponsabilidad de la familia y la sociedad.

Ley 1257 de 2008

→ Normativa clave para la prevención y atención de la violencia basada en género en el contexto familiar.

Autores como Maritza Montero (2004) – Introducción a la Psicología Comunitaria.
→ Sustenta la importancia de la participación, el diálogo y la construcción colectiva en comunidades

→ Secretaría Distrital de Planeación. (2025). Anexo 5: Proyecto tipo propuesta integral prevención violencia intrafamiliar (Versión 4). Alcaldía Mayor de Bogotá. https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/20250529_anexo_5_v4_proyecto_tipo_propuesta_integral_prevencion_violencia_intrafamiliar.docx

→ Secretaría Distrital de Integración Social. (2020). *Anexo 8.1: Estrategia prevención entornos protectores y territorios seguros* (Versión 1). Alcaldía Mayor de Bogotá. https://sig.sdis.gov.co/images/documentos_sig/procesos/prestacion_de_servicios_sociales_para_la_inclusion_social/doc_aso/1.generales/20200917_anexo81_v1_estrategia_prevencion_entornos_protectores_y_territorios_seguros.pdf

FICHA TÉCNICA
ACTIVIDAD: El tejido de nuestras historias y verdades
PROFESIONAL ENCARGADO:
FECHA DE SESIÓN: DÍA/MES/AÑO
UBICACIÓN:
SESIÓN: 1

Ficha metodológica Actividad 1.2 - Línea A4. Estrategia de diálogo social “Conversando en familias desde la vida cotidiana”.

MODALIDAD: Presencial
TEMAS DE LA SESIÓN: Vínculos - Afecto y Secretos familiares
OBJETIVOS DE LA SESIÓN: Fortalecer la expresión de afecto y reflexionar sobre cómo la transparencia y la honestidad en la comunicación previenen tensiones y protegen la integridad familiar

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD		TIEMPO
FASE INICIAL	**Acto simbólico "El Hilo Invisible": Los integrantes se pasan una madeja de lana mencionando un recuerdo afectuoso, creando una red que simboliza su conexión. Se establecen las reglas de confidencialidad y respeto.**	45 minutos
FASE CENTRAL	**Aplicación Pre test** **Conversatorio dirigido:** ● **Vínculos - Afecto:** 1. ¿Actualmente, cómo es la expresión de afecto entre los miembros de su familia? 2. ¿Algunos miembros presentan dificultades para expresar afecto y esto genera tensión? 3. ¿Qué recursos les sirvieron para manejar ese estrés?. ● **Secretos:** 1. ¿Cómo cree usted que afectan la mentira y el ocultamiento de información las relaciones familiares? 2. ¿Qué recursos y acciones les han ayudado para resolver situaciones relacionadas con secretos?.	90 minutos
CIERRE	**Mural de la Transparencia y Refrigerio:** En papel kraft, las familias dibujan alternativas de solución identificadas. Registro de la pregunta: ¿Qué aprendió hoy?. Aplicación Post test	45 minutos

ENTREGABLES	**Refrigerios** **Hoodie** **Termo PVC y Cubo o pelota antiestrés.** **Tula tipo mochila** **Kit Familiar (orientado al fortalecimiento de la dinámica en casa).** **Kit Escolar (especialmente para los NNA participantes).**

FICHA TÉCNICA
ACTIVIDAD: Desafiando mitos para vivir nuestros valores
PROFESIONAL ENCARGADO:
FECHA DE SESIÓN: DÍA/MES/AÑO
UBICACIÓN:
SESIÓN: 2
MODALIDAD: Presencial

Ficha metodológica Actividad 1.2 - Línea A4. Estrategia de diálogo social “Conversando en familias desde la vida cotidiana”.

TEMAS DE LA SESIÓN: Mitos/creencias y Valores - Necesidades.
OBJETIVOS DE LA SESIÓN: Deconstruir imaginarios culturales que naturalizan la violencia y alinear los valores hacia la convivencia democrática.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD		TIEMPO
FASE INICIAL	**Acto simbólico "La Caja de las Creencias": Se escriben en fichas bibliográficas "mitos" heredados que causan malestar y se depositan en una caja para ser analizados.**	45 minutos
FASE CENTRAL	**Aplicación Pre test** **Diálogo basado en preguntas:** • **Mitos/creencias:** 1. ¿Cuáles mitos o creencias han generado situaciones de tensión o conflicto en su familia? 2. ¿Qué recursos les han servido para manejar el estrés relacionado con estos mitos?. • **Valores - Necesidades:** 1. ¿Cuáles valores considera importantes para el desarrollo de su núcleo o mejorar vínculos? 2. ¿Cuáles valores no comparten todos los miembros? 3. ¿Qué recursos han servido para manejar tensiones por valores?	100 minutos
CIERRE	**Árbol de Valores y Refrigerio:** Dibujo en papel kraft donde las raíces son valores y las ramas necesidades respetadas. Aplicación Post test	40 minutos
ENTREGABLES	**Refrigerios** **Hoodie** **Termo PVC y Cubo o pelota antiestrés.** **Tula tipo mochila** **Kit Familiar (orientado al fortalecimiento de la dinámica en casa).** **Kit Escolar (especialmente para los NNA participantes).**	

Ficha metodológica Actividad 1.2 - Línea A4. Estrategia de diálogo social “Conversando en familias desde la vida cotidiana”.

FICHA TÉCNICA
ACTIVIDAD: Navegando nuestras emociones y acciones
PROFESIONAL ENCARGADO:
FECHA DE SESIÓN: DÍA/MES/AÑO
UBICACIÓN:
SESIÓN: 3
MODALIDAD: Presencial
TEMAS DE LA SESIÓN: Emociones - Acciones
OBJETIVOS DE LA SESIÓN: Identificar patrones emocionales de crianza y promover acciones de buen trato y resolución pacífica de conflictos

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	TIEMPO

Ficha metodológica Actividad 1.2 - Línea A4. Estrategia de diálogo social “Conversando en familias desde la vida cotidiana”.

FASE INICIAL	**Acto simbólico "El Espejo Emocional": Familias reflejan gestualmente las emociones que más experimentan en casa para generar sinceridad y confianza.**	45 minutos
FASE CENTRAL	**Aplicación Pre test** **Preguntas orientadoras:** • **Emociones - Acciones:** 1. ¿Qué emociones identifico de mi familia de crianza que generan inconvenientes al relacionarnos? 2. ¿Qué acciones reconozco frente a esas emociones que obstaculizan la convivencia? 3. ¿Qué emociones y acciones permiten fortalecer las relaciones?.	90 minutos
CIERRE	Cartelera de Compromisos: Registro de acciones que sustituirán las conductas que obstaculizan la convivencia. Registro de relevancia: ¿Qué acciones puedo poner en práctica?. Aplicación pos test	45 minutos
ENTREGABLES	**Refrigerios** **Hoodie** **Termo PVC y Cubo o pelota antiestrés.** **Tula tipo mochila** **Kit Familiar (orientado al fortalecimiento de la dinámica en casa).** **Kit Escolar (especialmente para los NNA participantes).**	

Ficha metodológica Actividad 1.2 - Línea A4. Estrategia de diálogo social “Conversando en familias desde la vida cotidiana”.

FICHA TÉCNICA
ACTIVIDAD: Equilibrio en casa: Límites y Jerarquías
PROFESIONAL ENCARGADO:
FECHA DE SESIÓN: DÍA/MES/AÑO
UBICACIÓN:
SESIÓN: 4
MODALIDAD: Presencial
TEMAS DE LA SESIÓN: Límites - reglas - normas y Roles - Jerarquía Familiar
OBJETIVOS DE LA SESIÓN: Transformar relaciones inequitativas y establecer límites claros basados en el respeto mutuo

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD		TIEMPO
FASE INICIAL	**Acto simbólico "El Mapa de Roles": Con marcadores y papel kraft, se dibuja la distribución de tareas y toma de decisiones actual en el hogar.**	45 minutos

FASE CENTRAL	**Aplicación pre test** **Conversatorio:** ● **Límites-reglas-normas:** **1. ¿Cómo se establecen los límites en su familia? 2. ¿Alguno genera estrés?** **3. ¿Qué acciones influyen en resolver tensiones por normas?.** ● **Roles-Jerarquía Familiar:** **1. ¿En su familia las jerarquías han generado tensión?** **2. ¿Qué recursos sirvieron para manejar ese estrés?.**	100 minutos
CIERRE	**Pacto Democrático:** Elaboración de fichas bibliográficas con la nueva "norma de oro" consensuada por el grupo familiar Aplicación post test	40 minutos
ENTREGABLES	**Refrigerios** **Hoodie** **Termo PVC y Cubo o pelota antiestrés.** **Tula tipo mochila** **Kit Familiar (orientado al fortalecimiento de la dinámica en casa).** **Kit Escolar (especialmente para los NNA participantes).**	

Ficha metodológica Actividad 1.2 - Línea A4. Estrategia de diálogo social “Conversando en familias desde la vida cotidiana”.

FICHA TÉCNICA
ACTIVIDAD: Construyendo nuestro nuevo ritmo familiar
PROFESIONAL ENCARGADO:
FECHA DE SESIÓN: DÍA/MES/AÑO
UBICACIÓN:
SESIÓN: 5
MODALIDAD: Presencial
TEMAS DE LA SESIÓN: Hábitos – rutinas
OBJETIVOS DE LA SESIÓN: Identificar prácticas cotidianas que generan tensión y establecer acuerdos sobre rutinas saludables que promuevan la convivencia armónica y el bienestar familiar.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD		TIEMPO
FASE INICIAL	**Acto simbólico "La Siembra de la Esperanza": Cada familia utiliza fichas bibliográficas para escribir un hábito que desean dejar atrás y una rutina nueva que desean cultivar. Estas se pegan en un "árbol de compromisos" dibujado en papel kraft para generar confianza y participación activa.**	45 minutos

FASE CENTRAL	**Aplicación pre test** **Conversatorio de Transformación: Diálogo basado en las preguntas orientadoras del anexo técnico:** **1. ¿En su familia qué hábito o rutina ha sido generador de situaciones de tensión o estrés?.** **2. ¿Qué acciones le han permitido manejar o resolver esas situaciones de tensión o estrés?.** **3. Se fomenta la participación de todos los integrantes (incluyendo NNA) para construir alternativas de solución desde el buen trato.**	90 minutos
CIERRE	**Sistematización Final:** Las familias plasman en el mural de papel kraft sus conclusiones sobre hábitos protectores. Aplicación post test	45 minutos
ENTREGABLES	**Refrigerios** **Hoodie** **Termo PVC y Cubo o pelota antiestrés.** **Tula tipo mochila** **Kit Familiar (orientado al fortalecimiento de la dinámica en casa).** **Kit Escolar (especialmente para los NNA participantes).**	

FICHA METODOLÓGICA
PROYECTO 2819 CUIDANDO A CUIDADORAS
COMPONENTE 1: Prevención de violencia en el contexto familiar, violencia sexual y promoción y garantía de derechos”
Actividad 1.4: Línea B3. Estrategias comunicativas: “Cero Tolerancia a la Violencia Contra Niñas, Niños y Adolescentes y Buen Trato para con las personas con Discapacidad y Mayores”.
FECHA DE ELABORACIÓN: 20 de marzo 2026
No. DE PARTICIPANTES: 50 estudiantes de los grados 9°, 10° y 11° de colegios de la localidad
DESCRIPCIÓN DE POBLACIÓN: Diez (10) grupos cada uno de 10 personas conformado al menos el 45 % de los inscritos deberán ser mujeres; en caso de que la mayoría sean mujeres, al menos el 45 % deberá estar conformado por hombres, garantizando así la equidad en la participación.
UBICACIÓN: Localidad de Tunjuelito
MODALIDAD: Presencial
OBJETIVO GENERAL: Desarrollar estrategias comunicativas participativas que promuevan la prevención de violencias contra niñas, niños y adolescentes, así como el buen trato hacia personas mayores y con discapacidad, fortaleciendo la conciencia comunitaria, la corresponsabilidad social y la garantía de derechos en la localidad de Tunjuelito.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS: ● Sensibilizar a la comunidad frente a la problemática de las violencias contra niñas, niños y adolescentes. ● Promover el reconocimiento y respeto de los derechos de las personas mayores y personas con discapacidad. ● Fortalecer capacidades comunitarias para identificar, prevenir y actuar frente a situaciones de violencia. ● Generar procesos de comunicación social que visibilicen mensajes de buen trato, inclusión y respeto. ● Fomentar la participación activa de la comunidad en acciones de prevención y promoción de derechos.
JUSTIFICACIÓN: La Actividad 1.4 se plantea como una estrategia comunicativa orientada a transformar imaginarios sociales y prácticas cotidianas que, de manera directa o indirecta, pueden reproducir diferentes formas de violencia hacia niñas, niños, adolescentes, personas mayores y personas con discapacidad. En los contextos comunitarios, muchas de estas violencias no siempre son identificadas como tal, debido a su normalización en dinámicas familiares, culturales y sociales. Esto evidencia la necesidad de generar procesos pedagógicos que no solo informen, sino que también movilicen reflexiones críticas y promuevan cambios en las formas de relacionamiento. En este sentido, las estrategias comunicativas adquieren un papel fundamental, al permitir la construcción colectiva de mensajes, símbolos y narrativas que favorecen el reconocimiento de derechos, el respeto por la diversidad y la promoción del buen trato. A través de lenguajes accesibles, creativos y participativos, se facilita una mayor apropiación de los contenidos por parte de la comunidad, fortaleciendo su capacidad para prevenir, identificar y actuar frente a situaciones de violencia. Adicionalmente, esta actividad contribuye al fortalecimiento del tejido social, al promover la corresponsabilidad entre los distintos actores comunitarios en la protección de las poblaciones más vulnerables. De esta manera, no solo se busca sensibilizar, sino también generar procesos sostenibles de cambio cultural que incidan en la

construcción de entornos más seguros, inclusivos y garantes de derechos en la localidad.

RESULTADOS ESPERADOS:

- Sensibilización de los participantes frente a las violencias contra NNA, personas mayores y personas con discapacidad.
- Mayor reconocimiento de derechos y rutas de atención frente a situaciones de violencia.
- Generación de productos comunicativos (mensajes, piezas gráficas, expresiones simbólicas o artísticas).
- Fortalecimiento de prácticas de buen trato en la comunidad.
- Participación activa de los asistentes en espacios de reflexión y construcción colectiva.
- Incremento en la conciencia comunitaria sobre la corresponsabilidad en la prevención de violencias.
- Promoción de entornos protectores e inclusivos en la localidad.

INSUMOS REQUERIDOS:

- Audifonos Bluethooth
- Micrófono de solapa
- Trípode para celular
- Parlante portátil 5w

PRODUCTOS / RECURSOS DIDÁCTICOS:

- Evidencia fotográfica
- Registro de listado de asistencia

BIBLIOGRAFÍA:

Ley 1098 de 2006 – Código de Infancia y Adolescencia

Establece la protección integral de los derechos de niñas, niños y adolescentes, así como la corresponsabilidad de la familia, la sociedad y el Estado en su garantía.

Ley 1257 de 2008

Por la cual se dictan normas de sensibilización, prevención y sanción de formas de violencia y discriminación contra las mujeres. Aporta elementos clave para la prevención de violencias basadas en género.

Ley 1618 de 2013

Garantiza el ejercicio pleno de los derechos de las personas con discapacidad, promoviendo su inclusión y participación en la sociedad.

Ley 1850 de 2017

Establece medidas de protección al adulto mayor en Colombia, orientadas a prevenir el maltrato, abandono y vulneración de sus derechos.

Secretaría Distrital de Integración Social (SDIS)

Lineamientos técnicos para la atención a familias y prevención de violencias.

→ Orientan metodológicamente las acciones comunitarias y de sensibilización en Bogotá.

Secretaría Distrital de la Mujer

Lineamientos y rutas de atención para la prevención de violencias basadas en género.

→ Aporta enfoque diferencial y herramientas de sensibilización.

→ **Secretaría Distrital de Planeación. (2025).** ***Anexo 5: Proyecto tipo propuesta integral prevención violencia intrafamiliar*** **(Versión 4). Alcaldía Mayor de Bogotá.** **https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/20250529_anexo_5_v4_proyecto_tipo_propuesta_integral_prevencion_violencia_intrafamiliar.docx**

→ Secretaría Distrital de Integración Social. (2020). *Anexo 8.1: Estrategia prevención entornos protectores y territorios seguros* (Versión 1). Alcaldía Mayor de Bogotá. https://sig.sdis.gov.co/images/documentos_sig/procesos/prestacion_de_servicios_sociales_para_la_inclusion_social/doc_aso/1.generales/20200917_anexo81_v1_estrategia_prevencion_entornos_protectores_y_territorios_seguros.pdf

FICHA TÉCNICA
ACTIVIDAD: IDENTIDAD DIGITAL Y SENTIDO DE PERTENENCIA
PROFESIONAL ENCARGADO:
FECHA DE SESIÓN: DÍA/MES/AÑO
UBICACIÓN:
SESIÓN: 1
MODALIDAD: Presencial
TEMAS DE LA SESIÓN: Conformación de la Red, asignación de roles y enfoque de derechos

Ficha metodológica Actividad 1.4 – Línea B3. Estrategias comunicativas: “Cero Tolerancia a la Violencia Contra Niñas, Niños y Adolescentes y Buen Trato para con las personas con Discapacidad y Mayores”.

OBJETIVOS DE LA SESIÓN:
Establecer la estructura organizativa de los 10 equipos y sensibilizar sobre la importancia de ser un influenciador con responsabilidad social y enfoque de derechos humanos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD		TIEMPO
FASE INICIAL	**Apertura y "Casting" de Roles. Dinámica de rompehielo. Presentación de la estrategia comunicativa "Cero Tolerancia". Conformación de 10 equipos de 5 integrantes (respetando la paridad de género del 45%).**	45 minutos
FASE CENTRAL	**Aplicación Pre test** **Taller de Roles y Equipos.** **El diseñador explica los perfiles: Coordinador, Gestor de Contenidos, Creativo, Diseñador y Gestor de Redes. Se hace la entrega y prueba técnica de los Micrófonos lavalier y Soportes ajustables (Trípodes) para celulares, explicando la importancia de la estabilidad y el audio nítido en contenidos digitales.**	75 minutos
CIERRE	**Pacto de la Red y Refrigerio.** Firma simbólica del acta de compromiso. Entrega del **refrigerio**	30 minutos
ENTREGABLES	**Refrigerios** **Micrófono de solapa** **Trípode Parlante Bluetooth** **Audifonos Bluetooth**	

FICHA TÉCNICA
ACTIVIDAD: NARRATIVAS DE PAZ Y DIAGNÓSTICO LOCAL
PROFESIONAL ENCARGADO:
FECHA DE SESIÓN: DÍA/MES/AÑO
UBICACIÓN:
SESIÓN: 2
MODALIDAD: Presencial
TEMAS DE LA SESIÓN: Mitos, creencias y diagnóstico de violencias en Tunjuelito
OBJETIVOS DE LA SESIÓN: Identificar problemáticas naturalizadas de violencia (física, psicológica, digital) para transformarlas en mensajes de prevención.

Ficha metodológica Actividad 1.4 – Línea B3. Estrategias comunicativas: “Cero Tolerancia a la Violencia Contra Niñas, Niños y Adolescentes y Buen Trato para con las personas con Discapacidad y Mayores”.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD		TIEMPO
FASE INICIAL	**Acto simbólico "Despertando Sentidos". Uso del Speaker portátil Bluetooth para realizar una inmersión sonora con testimonios de la vida cotidiana. Los jóvenes deben identificar alertas de violencia invisibilizada**	40 minutos
FASE CENTRAL	**Cartografía de Riesgos.** Cada equipo recibe la **Impresión de piezas sobre tipos de violencia** para estudio. El *Gestor de Contenidos* lidera la investigación sobre su tema asignado (ej. *Cuidado a personas con discapacidad* o *Nuevas masculinidades*). Uso de los **Soportes para smartphones** para grabar entrevistas rápidas de diagnóstico entre pares.	80 minutos
CIERRE	**Planteamiento del Lema y Refrigerio.** Definición de la frase central de cada campaña. Entrega de **refrigerio** y revisión de los **Dispositivos de audio inalámbricos (Bluetooth)** como herramienta para monitoreo de audio en campo.	30 minutos
ENTREGABLES	**Refrigerios** **Micrófono de solapa** **Trípode Parlante Bluetooth** **Audifonos Bluetooth**	

FICHA TÉCNICA
ACTIVIDAD: STORYTELLING Y CREATIVIDAD CON PROPÓSITO
PROFESIONAL ENCARGADO:
FECHA DE SESIÓN: DÍA/MES/AÑO
UBICACIÓN:
SESIÓN: 3
MODALIDAD: Presencial
TEMAS DE LA SESIÓN: Emociones, acciones y resolución alternativa de conflictos.
OBJETIVOS DE LA SESIÓN: Desarrollar guiones técnicos para piezas comunicativas que incidan en el cambio de patrones de conducta frente a las violencias.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD		TIEMPO
FASE INICIAL	**Laboratorio de Ideas. El *Creativo* de cada grupo lidera una lluvia de ideas bajo el enfoque de "Transformación del Conflicto". Se analiza cómo pasar del "mensaje de odio" al "mensaje de buen trato".**	45 minutos

FASE CENTRAL	**Guionaje y Captura.** La dupla psicosocial orienta sobre la "Comunicación Asertiva". Los equipos usan sus **Micrófonos** para grabar locuciones de prueba. El diseñador gráfico apoya en la estructura de los guiones para videos, infografías o podcasts.	75 minutos
CIERRE	**Pitch de Campaña y Refrigerio.** Cada coordinador presenta el enfoque de su equipo. Entrega de **refrigerio**.	30 minutos
ENTREGABLES	**Refrigerios** **Micrófono de solapa** **Trípode Parlante Bluetooth** **Audifonos Bluetooth**	

FICHA TÉCNICA
ACTIVIDAD: LABORATORIO DE PRODUCCIÓN MULTIMEDIA
PROFESIONAL ENCARGADO:
FECHA DE SESIÓN: DÍA/MES/AÑO
UBICACIÓN:
SESIÓN: 4
MODALIDAD: Presencial
TEMAS DE LA SESIÓN: Herramientas digitales para la prevención y derechos sexuales/reproductivos.
OBJETIVOS DE LA SESIÓN: Ejecutar la producción de piezas gráficas y audiovisuales integrando los logos institucionales y el manual de marca.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	TIEMPO

FASE INICIAL	**Técnica Digital. El diseñador gráfico realiza un tutorial sobre edición rápida en celulares y uso de plantillas institucionales. Se enfatiza el uso de lenguaje incluyente y no sexista**	40 minutos
FASE CENTRAL	**Producción en "Set". Los equipos se distribuyen en el espacio usando sus Trípodes ajustables y Micrófonos.** **El *Diseñador* y el *Creativo* producen videos, reels o infografías sobre temas como *Prevención de violencia digital* o *Derechos de NNA*.**	85 minutos
CIERRE	**Revisión de Brutos y Refrigerio.** Carga de archivos iniciales al "Repositorio Digital". Entrega de **refrigerio** y monitoreo de avances con los **Dispositivos de audio inalámbricos**.	25 minutos
ENTREGABLES	**Refrigerios** **Micrófono de solapa** **Trípode Parlante Bluetooth** **Audifonos Bluetooth**	

FICHA TÉCNICA
ACTIVIDAD: ESTRATEGIA DE REDES Y DIFUSIÓN SEGURA
PROFESIONAL ENCARGADO:
FECHA DE SESIÓN: DÍA/MES/AÑO
UBICACIÓN:
SESIÓN: 5
MODALIDAD: Presencial
TEMAS DE LA SESIÓN: Deberes ciudadanos, convivencia pacífica y rutas de atención
OBJETIVOS DE LA SESIÓN: Diseñar el plan de difusión de las campañas en redes sociales (TikTok, Instagram, WhatsApp) y asegurar el conocimiento de los canales de denuncia.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD		TIEMPO
FASE INICIAL	**Cultura Digital. Charla sobre "Denuncia Segura" y el manejo de "Una llamada de Vida" (3808400). El *Gestor de Redes* planea cómo responder a comentarios y fomentar la interacción positiva.**	45 minutos

FASE CENTRAL	**Finalización del Portafolio. Los equipos terminan de editar sus piezas. El diseñador gráfico valida que todas las imágenes sean de prevención (sin imágenes de vulneración). Se integran los materiales al álbum digital “Territorios de Buen Trato”.**	75 minutos
CIERRE	**Evaluación de Impacto y Refrigerio.** Aplicación de una encuesta de percepción. Entrega de **refrigerio**. Preparación para el evento de lanzamiento.	30 minutos
ENTREGABLES	**Refrigerios** **Micrófono de solapa** **Trípode Parlante Bluetooth** **Audifonos Bluetooth**	

FICHA TÉCNICA
ACTIVIDAD: CONSOLIDACIÓN Y GRADUACIÓN DE LA RED
PROFESIONAL ENCARGADO:
FECHA DE SESIÓN: DÍA/MES/AÑO
UBICACIÓN:
SESIÓN: 6
MODALIDAD: Presencial
TEMAS DE LA SESIÓN: Liderazgo juvenil y posicionamiento del Buen Trato
OBJETIVOS DE LA SESIÓN: Formalizar la Red Juvenil de Influenciadores de Tunjuelito y realizar el cierre administrativo y pedagógico del proceso formativo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD		TIEMPO
FASE INICIAL	**Ensayos de Lanzamiento. Los 10 equipos preparan una breve presentación de sus resultados usando el Speaker Bluetooth y el Micrófono para amplificar sus mensajes.**	45 minutos

FASE CENTRAL	**Formalización de la Red. Firma del documento de constitución de la Red. Entrega de los DIPLOMAS/CERTIFICADOS en papel opalina de 240 gr, acreditándolos como fundadores y creadores de contenido por el Buen Trato.**	75 minutos
CIERRE	**Celebración y Refrigerio.** Cierre con una dinámica artística grupal. Entrega del último **refrigerio**. Se oficializa el repositorio digital para consulta de la Alcaldía Local.	30 minutos
ENTREGABLES	**Refrigerios** **Micrófono de solapa** **Trípode Parlante Bluetooth** **Audifonos Bluetooth** **Plegable (Folleto)** **Termo Acero Inoxidable** **Hoodie – Buzo Capota** **Tula tipo mochila**	